



**UCZELNIA
TECHNICZNO-HANDLOWA**
im. H. Chodkowskiej
Rok zał. 1992

Program studiów na kierunku
Architektura wnętrz
studia I stopnia, profil praktyczny,
w Uczelni Techniczno-Handlowej im. H. Chodkowskiej
dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim
2024/2025

1. Ogólna charakterystyka studiów

Nazwa kierunku: **Architektura wnętrz**

Specjalności:

1. Public Interiors / Projektowanie wnętrz publicznych
2. Home design / Projektowanie wnętrz mieszkalnych

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne i niestacjonarne

Liczba semestrów: 6 semestrów (stacjonarne) i 7 semestrów (niestacjonarne)

Liczba punktów ECTS: 181

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Dziedziny nauki, do których odnoszą się efekty uczenia się: dziedzina sztuki (65%),
dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych (35%)

Dyscypliny nauki, do których odnoszą się efekty uczenia się:

- (1) dziedzina sztuki: dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
- (2) dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych: dyscyplina architektura i urbanistyka

Wskaźniki dotyczące programu studiów (studia stacjonarne/niestacjonarne)	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi uczenia się	181/181
Łączna liczba godzin zajęć	3060/2048
Liczba semestrów konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi uczenia się	6/7
Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia.	120/79
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	131/131
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	6/6
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	71/71
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	38/38
Wymiar praktyk zawodowych	960 godz./960 godz.
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60/0
Liczba punktów ECTS uzyskiwana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	13/33,5 7%/18,5%

2. Opis zakładanych efektów uczenia się.

Objaśnienie oznaczeń:

PAW — kierunkowe efekty uczenia się dla kierunku *Architektura wnętrz* o profilu praktycznym

W — kategoria wiedzy

U — kategoria umiejętności

K — kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne — numer efektu uczenia się

Symbol	Efekty uczenia się dla kierunku studiów architektura wnętrz, profil praktyczny. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów architektura wnętrz absolwent:
WIEDZA	
PAW_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z projektowaniem architektury wnętrz
PAW_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie dyscyplin technicznych i projektowych takich jak: budownictwo i projektowanie architektoniczno-inżynierskie i zna jej odniesienie do działalności zawodowej
PAW_W03	posiada wiedzę w zakresie pokrewnych subdyscyplin artystycznych takich jak: rysunek, malarstwo, fotografia i zna jej wykorzystanie w praktycznej działalności zawodowej
PAW_W04	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i sztuk plastycznych, ma orientację w piśmiennictwie związanym z tymi zagadnieniami
PAW_W05	zna style i tendencje w sztukach plastycznych, architekturze i sztukach użytkowych oraz związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze
PAW_W06	zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w projektowaniu i rozumie wpływ rozwoju technologicznego na działalność zawodową, w tym na projektowanie i realizowanie architektury wnętrz
PAW_W07	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych, prawnych i społecznych aspektów zawodu
PAW_W08	zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami projektowania
PAW_W09	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie architektury wnętrz

UMIEJĘTNOŚCI	
PAW_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie i tematycznie zagadnieniach
PAW_U02	potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta wnętrz
PAW_U03	potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych związanych z architekturą wnętrz
PAW_U04	potrafi formułować problemy projektowe oraz podejmować samodzielne decyzje odnośnie realizacji procesu projektowego z zakresu architektury wnętrz
PAW_U05	potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa oraz fotografii
PAW_U06	posiada umiejętność współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym interdyscyplinarnych
PAW_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych
PAW_U08	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych
PAW_U09	potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywnie techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę
PAW_U10	potrafi prowadzić działania projektowe oparte na zróżnicowanych tematycznie i stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni (szczególnie wyobraźni przestrzennej) oraz intuicji i emocjonalności
PAW_U11	Potrafi realizować zróżnicowane działania artystyczne w subdyscyplinach wspomagających proces projektowy, takich jak: rysunek, malarstwo, fotografia, w oparciu o swobodne i niezależne wykorzystywanie wyobraźni, intuicji i emocjonalności
PAW_U12	potrafi przygotować wypowiedzi ustne na temat różnych zagadnień twórczości plastycznej, typowe prace pisemne z zakresu twórczości projektowej, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, potrafi werbalizować własne poglądy oraz wypowiadać się w dziedzinie architektury wnętrz, oceniać inne opinie i brać udział w dyskusjach o nich

PAW_U13	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz podstawową terminologią z zakresu architektury wnętrz
PAW_U14	potrafi zaprojektować wnętrze (o niewielkim stopniu złożoności) budynku mieszkalnego i/lub użyteczności publicznej z uwzględnieniem uwarunkowań technicznych, finansowych, prawnych i społecznych oraz zasad ergonomii
PAW_U15	posiada umiejętność publicznej prezentacji własnych prac projektowych z wykorzystaniem podstawowych technik prezentacyjnych, w tym technik informacyjno-komunikacyjnych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
PAW_K01	jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac projektowych, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, oraz wewnętrznej motywacji i umiejętności organizacji pracy architekta wnętrz
PAW_K02	jest gotów przeprowadzić krytyczną analizę własnych rozwiązań projektowych, potrafi podjąć refleksję na temat kulturowych, społecznych, naukowych i etycznych aspektów tych działań
PAW_K03	jest zdolny do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami związanymi z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz
PAW_K04	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i twórczego myślenia i twórczej pracy zawodowej w trakcie rozwiązywania problemów projektowych
PAW_K05	jest zdolny do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu architekta wnętrz
PAW_K06	jest gotów wziąć odpowiedzialność za podejmowane decyzje projektowe oraz jest gotów do wypełniania zawodu architekta wnętrz, przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych
PAW_K07	jest zdolny do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie
PAW_K08	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy

3. Plan studiów stacjonarnych i niestacjonarnych

Ogółem moduły ogólne
Etyka zawodowa
Komunikowanie interpersonalne
Technologie informacyjne
Wychowanie fizyczne (<i>studia stacjonarne</i>)
Ochrona własności intelektualnej
Przedsiębiorczość
Język obcy do wyboru 1
Język obcy do wyboru 2
Język obcy do wyboru 3
Język obcy do wyboru 4
Ogółem moduły podstawowe
Elementy matematyki
Geometria wykreślna
Historia sztuki
Prawo budowlane
Szkic architektoniczny
Podstawy grafiki komputerowej
Pracownia rysunku i malarstwa I
Pracownia rysunku i malarstwa II
Pracownia rysunku i malarstwa III
Pracownia rysunku i malarstwa IV
Budownictwo ogólne
Ergonomia
Psychofizjologia widzenia
Oprogramowanie inżynierskie AUTOCAD I
Oprogramowanie inżynierskie AUTOCAD II
Struktury wizualne
Konstrukcje budowlane w architekturze
Pracownia fotografii
Podstawy oświetlenia
Podstawy materiałoznawstwa
Pracownia Rzeźby
Ogółem moduły kierunkowe
Historia wzornictwa i architektury wnętrz I
Historia wzornictwa i architektury wnętrz II
Podstawy projektowania
Pracownia sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego I
Pracownia sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego II
Inwentaryzacja architektoniczna wnętrza
Techniki plastyczne

Pracownia technik wizualizacyjnych I
Pracownia technik wizualizacyjnych II
Pracownia architektury wnętrz I
Pracownia architektury wnętrz II
Pracownia grafiki komputerowej
Pracownia projektowania architektonicznego I
Pracownia projektowania architektonicznego II
Oświetlenie wnętrz mieszkalnych i publicznych
Instalacje budowlane
Akustyka
Techniki BIM w projektowaniu wnętrz
Bezpieczeństwo przeciwpożarowe w projektowaniu wnętrz
Specjalność PUBLIC INTERIORS DESIGN (Projektowanie Wnętrz publicznych)
Pracownia druku 3D
Pracownia małej architektury (użyteczności publicznej zewnętrznej)
Pracownia architektury wnętrz użyteczności publicznej
Projektowanie wystaw i stoisk targowych
Praktyka zawodowa 1
Praktyka zawodowa 2
Praktyka zawodowa 3
Proseminarium
Praca dyplomowa
Seminarium dyplomowe
Specjalność: HOME DESIGN (Projektowanie wnętrz mieszkalnych)
Pracownia druku 3D
Pracownia architektury wnętrz mieszkalnych
Projektowanie mebla
Projektowanie wystaw
Praktyka zawodowa 1
Praktyka zawodowa 2
Praktyka zawodowa 3
Proseminarium
Praca dyplomowa
Seminarium dyplomowe

4. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych.

W programie kształcenia przewidziano praktyki zawodowe w wymiarze – 960 godzin - zarówno dla studiów stacjonarnych jak i niestacjonarnych. Celem praktyki jest praktyczne ugruntowanie i pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych przez studentów w trakcie studiów na kierunku architektura wnętrz oraz przygotowanie się do efektywnego wejścia na rynek pracy poprzez czynne wykonywanie zawodu.

Studenci będą odbywać praktyki w podziale:

- Pierwsza praktyka studencka: poza godzinami zajęć w II semestrze lub w czasie wakacji po 1 roku - 160 godzin
- Druga praktyka studencka: poza godzinami zajęć na uczelni w III i IV semestrze lub w czasie wakacji po 2 roku – 400 godzin
- Trzecia praktyka studencka: poza godzinami zajęć w VI semestrze – lub w czasie wakacji po 3 roku 400 godzin

Poszczególnym praktykom przyporządkowanych będzie odpowiednio 6, 16 i 16 punktów ECTS (razem 38 punktów).

Praktyki realizowane będą w pracowniach architektonicznych, agencjach reklamowych, biurach projektów czy firmach budowlano-architektonicznych, dopuszcza się ich realizację przy pracach inwentaryzacyjnych pod opieką opiekuna z uprawnieniami architektonicznymi oraz w firmach zajmujących się z projektowaniem małej architektury w przestrzeni miejskiej. Studenckie praktyki zawodowe są częścią programu uczenia się i są obowiązkowe dla wszystkich studentów kierunku architektura wnętrz. Organizację praktyk oraz związane z nimi prawa i obowiązki studenta i instytucji/przedsiębiorstwa przyjmującego reguluje *Regulamin praktyk studenckich* obowiązujący w Uczelni. Listę efektów uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych do osiągnięcia przez studentów kierunku architektura wnętrz podczas praktyk zawierają sylabusy modułu Praktyka.

Podstawowym narzędziem weryfikacji osiągnięć efektów uczenia się w zakresie praktyk zawodowych jest dla Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej w Warszawie.

Analiza dokumentacji praktyk prowadzona i gromadzona w sposób określony w Regulaminie, która opisuje przebieg praktyki, w tym wskazuje na zrealizowane zadania i uzyskane efekty uczenia się, a więc uprawdopodobnia lub nie osiągnięcie przypisanych

praktyce efektów. Dokumentem pomocniczym obowiązującym na kierunku architektura wnętrz jest druk zawierający listę efektów szczegółowych. Druk ten wypełnia pracodawca przyjmujący studenta. Analiza wskazanych efektów szczegółowych daje podstawę Uczelni do zaliczenia (lub nie) osiągnięcia efektów dla modułu. Praktykę zalicza studentowi Dziekan Wydziału lub upoważniony przez niego nauczyciel akademicki będący opiekunem praktyki z ramienia UTH.

5. Opis sposobów weryfikacji i oceny osiągania przez studenta efektów kształcenia.

W procesie sprawdzania i oceniania osiągniętych efektów uczenia się wykorzystywane są m. in. następujące metody:

- egzamin,
- kolokwium zaliczeniowe,
- kolokwia podczas zajęć,
- ocena pracy domowej,
- ocena prezentacji,
- ocena projektów,
- ocena zadań projektowych,
- ocena wykonania ćwiczeń laboratoryjnych,
- ocena sprawozdań z ćwiczeń laboratoryjnych,
- sprawdziany wejściowe przed ćwiczeniami laboratoryjnymi,
- ocena odpowiedzi ustnej na zajęciach,
- ocena aktywności na zajęciach,
- ocena sprawozdania z praktyki zawodowej,
- egzamin dyplomowy.

Uwieńczeniem procesu weryfikowania osiągniętych efektów uczenia się będzie proces dyplomowania, w czasie którego student, poprzez opracowanie pozytywnie ocenionej pracy dyplomowej oraz zdanie z wynikiem pozytywnym egzaminu dyplomowego, potwierdzi ostatecznie osiągnięcie zaplanowanych efektów uczenia się dla kierunku.

6. Zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

Program studiów przewiduje, że część zajęć prowadzona będzie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Zajęcia prowadzone są w formie synchronicznej (łączenie w czasie rzeczywistym) oraz asynchronicznej (kursy na platformie e-learningowej).

Kształcenie zdalne w formie synchronicznej odbywa się przy wykorzystaniu narzędzia Google Meet, a w formie asynchronicznej platformy Moodle lub platformy Oxford w przypadku języka angielskiego.

Na studiach stacjonarnych kształcenie w formie synchronicznej przewidziane zostało na następujących przedmiotach:

- Etyka
- Komunikowanie interpersonalne
- Ochrona własności intelektualnej
- Język obcy
- Seminarium dyplomowe (*w połowie*)

Na studiach niestacjonarnych kształcenie w formie synchronicznej przewidziane zostało na następujących przedmiotach:

- Etyka zawodowa
- Komunikowanie interpersonalne
- Ochrona własności intelektualnej
- Przedsiębiorczość (wykład)
- Historia sztuki
- Prawo budowlane
- Budownictwo ogólne (wykład)
- Ergonomia (wykład)
- Psychofizjologia widzenia
- Konstrukcje budowlane w architekturze (wykład)
- Podstawy materiałoznawstwa
- Pracownia rzeźby (wykład)
- Historia wzornictwa i architektury wnętrz I i II
- Instalacje budowlane (wykład)
- Bezpieczeństwo przeciwpożarowe w projektowaniu wnętrz
- Pracownia małej architektury (użyteczności publicznej zewnętrznej) (wykład)
- Projektowanie wystaw i stoisk targowych (wykład)
- Projektowanie mebla (wykład)
- Projektowanie wystaw (wykład)
- Proseminarium
- Seminarium dyplomowe (*w połowie*)

Zajęcia z języka obcego będą prowadzone w formie zdalnej asynchronicznej oraz część w formie synchronicznej.