



Program studiów na kierunku
Architektura wnętrz
studia I stopnia, profil praktyczny,
w Uczelni Techniczno-Handlowej im. H. Chodkowskiej
dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim
2020/2021

1. Ogólna charakterystyka studiów

Nazwa kierunku: Architektura wnętrz

Specjalności:

1. Projektowanie wystaw
2. Wnętrza publiczne
3. Home design

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne i niestacjonarne

Liczba semestrów: 6 semestrów (stacjonarne) i 7 semestrów (niestacjonarne)

Liczba punktów ECTS: 182

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Łączna liczba godzin zajęć: studia stacjonarne 2775 / studia niestacjonarne 1832

Dziedziny nauki, do których odnoszą się efekty uczenia się: obszar sztuki (65%), obszar nauk inżynieryjno-technicznych (35%)

Dyscypliny nauki, do których odnoszą się efekty uczenia się: (1) dziedzina sztuki: dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (2) dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych: dyscyplina architektura i urbanistyka

Wskaźniki dotyczące programu studiów na studiach pierwszego stopnia na kierunku Architektura wnętrz, profil praktyczny (studia stacjonarne/niestacjonarne)	
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	117/78
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych (w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5/5
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	60/0
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	76/76
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym oraz liczba godzin praktyk zawodowych	720 godzin 28 punktów
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	127/126

2. Opis zakładanych efektów uczenia się.

Objaśnienie oznaczeń:

PAW — kierunkowe efekty uczenia się dla kierunku *Architektura wnętrz* o profilu praktycznym

W — kategoria wiedzy

U — kategoria umiejętności

K — kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne — numer efektu uczenia się

Symbol	Efekty uczenia się dla kierunku studiów architektura wnętrz, profil praktyczny. Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów architektura wnętrz absolwent:
WIEDZA	
PAW_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z projektowaniem architektury wnętrz
PAW_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie dyscyplin technicznych i projektowych takich jak: budownictwo i projektowanie architektoniczno-inżynierskie i zna jej odniesienie do działalności zawodowej
PAW_W03	posiada wiedzę w zakresie pokrewnych subdyscyplin artystycznych takich jak: rysunek, malarstwo, fotografia i zna jej wykorzystanie w praktycznej działalności zawodowej
PAW_W04	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i sztuk plastycznych, ma orientację w piśmiennictwie związanym z tymi zagadnieniami
PAW_W05	zna style i tendencje w sztukach plastycznych, architekturze i sztukach użytkowych oraz związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze
PAW_W06	zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w projektowaniu i rozumie wpływ rozwoju technologicznego na działalność zawodową, w tym na projektowanie i realizowanie architektury wnętrz
PAW_W07	zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, ma podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych, prawnych i społecznych aspektów zawodu

PAW_W08	zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami projektowania
PAW_W09	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie architektury wnętrz
UMIEJĘTNOŚCI	
PAW_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie i tematycznie zagadnieniach
PAW_U02	potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta wnętrz
PAW_U03	potrafi świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych związanych z architekturą wnętrz
PAW_U04	potrafi formułować problemy projektowe oraz podejmować samodzielne decyzje odnośnie realizacji procesu projektowego z zakresu architektury wnętrz
PAW_U05	potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym w zakresie rysunku, malarstwa oraz fotografii
PAW_U06	posiada umiejętność współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym interdyscyplinarnych
PAW_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych
PAW_U08	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych
PAW_U09	potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywnie techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę

PAW_U10	potrafi prowadzić działania projektowe oparte na zróżnicowanych tematycznie i stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni (szczególnie wyobraźni przestrzennej) oraz intuicji i emocjonalności
PAW_U11	Potrafi realizować zróżnicowane działania artystyczne w subdyscyplinach wspomagających proces projektowy, takich jak: rysunek, malarstwo, fotografia, w oparciu o swobodne i niezależne wykorzystywanie wyobraźni, intuicji i emocjonalności
PAW_U12	potrafi przygotować wypowiedzi ustne na temat różnych zagadnień twórczości plastycznej, typowe prace pisemne z zakresu twórczości projektowej, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, potrafi werbalizować własne poglądy oraz wypowiadać się w dziedzinie architektury wnętrz, oceniać inne opinie i brać udział w dyskusjach o nich
PAW_U13	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz podstawową terminologią z zakresu architektury wnętrz
PAW_U14	potrafi zaprojektować wnętrze (o niewielkim stopniu złożoności) budynku mieszkalnego i/lub użyteczności publicznej z uwzględnieniem uwarunkowań technicznych, finansowych, prawnych i społecznych oraz zasad ergonomii
PAW_U15	posiada umiejętność publicznej prezentacji własnych prac projektowych z wykorzystaniem podstawowych technik prezentacyjnych, w tym technik informacyjno-komunikacyjnych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
PAW_K01	jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac projektowych, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, oraz wewnętrznej motywacji i umiejętności organizacji pracy architekta wnętrz
PAW_K02	jest gotów przeprowadzić krytyczną analizę własnych rozwiązań projektowych, potrafi podjąć refleksję na temat kulturowych, społecznych, naukowych i etycznych aspektów tych działań

PAW_K03	jest zdolny do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami związanymi z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz
PAW_K04	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i twórczego myślenia i twórczej pracy zawodowej w trakcie rozwiązywania problemów projektowych
PAW_K05	jest zdolny do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu architekta wnętrz
PAW_K06	jest gotów wziąć odpowiedzialność za podejmowane decyzje projektowe oraz jest gotów do wypełniania zawodu architekta wnętrz, przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych
PAW_K07	jest zdolny do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie
PAW_K08	jest gotów do działania w sposób przedsiębiorczy

3. Plan studiów stacjonarnych i niestacjonarnych

Ogółem moduły ogólne
Psychologia
Etyka zawodowa
Technologie informacyjne
Język obcy do wyboru
Ochrona własności intelektualnej
Wychowanie fizyczne
Ogółem moduły podstawowe
Pracownia rysunku i malarstwa I - IV
Pracownia Rzeźby
Historia sztuki
Elementy matematyki
Geometria wykreślna
Szkic architektoniczny
Oprogramowanie inżynierskie AUTOCAD
Budownictwo ogólne
Ergonomia
Konstrukcje budowlane w architekturze
Prawo budowlane
Oświetlenie i iluminacja I -II
Podstawy materiałoznawstwa
Pracownia fotografii
Psychofizjologia widzenia
Ogółem moduły kierunkowe
Pracownia sztuki zdobniczej i detalu architektonicznego I - III
Podstawy projektowania
Historia wzornictwa i architektury wnętrz
Pracownia technik wizualizacyjnych
Inwentaryzacja architektoniczna wnętrza
Pracownia architektury wnętrz I - II
Akustyka
Pracownia grafiki komputerowej
Pracownia projektowania architektonicznego - projekt do wyboru
Instalacje budowlane
Ekonomika przedsiębiorstwa
Techniki BIM w projektowaniu wnętrz

Bezpieczeństwo przeciwpożarowe w projektowaniu wnętrz
Specjalność: PROJEKTOWANIE WYSTAW
Pracownia architektury wnętrz użyteczności publicznej
Pracownia projektowania wystaw
Pracownia projektowania elementów wystawienniczych
Druk 3D
Seminarium dyplomowe
Praca dyplomowa
Praktyka zawodowa
Specjalność WNĘTRZA PUBLICZNE
Pracownia architektury wnętrz użyteczności publicznej
Pracownia projektowania wystaw
Pracownia projektowania mebla
Druk 3D
Seminarium dyplomowe
Praca dyplomowa
Praktyka zawodowa
Specjalność: HOME DESIGN
Pracownia architektury wnętrz mieszkalnych
Druk 3D
Pracownia projektowania mebla
Projektowanie drobnej formy
Seminarium dyplomowe
Praca dyplomowa
Praktyka zawodowa

4. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych.

W programie kształcenia przewidziano praktyki zawodowe w wymiarze 6 miesięcy – 720 godzin - zarówno dla studiów stacjonarnych jak i niestacjonarnych. Celem praktyki jest praktyczne ugruntowanie i pogłębianie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych zdobytych przez studentów w trakcie studiów na kierunku architektura wnętrz oraz przygotowanie się do efektywnego wejścia na rynek pracy poprzez czynne wykonywanie zawodu.

Studenci będą odbywać praktyki w podziale:

- Pierwsza praktyka studencka: w II semestrze nauki - 120 godzin
- Druga praktyka studencka: w IV semestrze nauki – 300 godzin
- Trzecia praktyka studencka: w VI semestrze nauki – 300 godzin

W przypadku pierwszej praktyki studenckiej zostanie ona zrealizowana po zakończeniu zajęć II semestru studiów w okresie wakacji. Kolejne dwie praktyki, tj. druga i trzecia zostaną zrealizowane w trakcie trwania odpowiednio IV i VI semestru oraz po zakończeniu zajęć w trakcie wakacji. W wymiarze godzinowym założono, że pierwszy odcinek będzie miał wymiar

120 godzin a drugi 180 godzin. Poszczególnym praktykom przyporządkowanych będzie odpowiednio 4, 12 i 12 punktów ECTS (razem 28 punktów).

Praktyki realizowane będą w pracowniach architektonicznych, agencjach reklamowych, biurach projektów czy firmach budowlano architektonicznych. Studenckie praktyki zawodowe są częścią programu uczenia się i są obowiązkowe dla wszystkich studentów kierunku architektura wnętrz. Organizację praktyk oraz związane z nimi prawa i obowiązki studenta i instytucji/przedsiębiorstwa przyjmującego reguluje *Regulamin praktyk studenckich* obowiązujący w Uczelni. Listę efektów uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych do osiągnięcia przez studentów kierunku architektura wnętrz podczas praktyk zawierają sylabusy modułu Praktyka.

Podstawowym narzędziem kontroli osiągnięcia efektów uczenia się w zakresie praktyk zawodowych jest dla Uczelni Techniczno-Handlowej im. Heleny Chodkowskiej w Warszawie analiza dokumentacji praktyk prowadzona i gromadzona w sposób określony w Regulaminie, która opisuje przebieg praktyki, w tym wskazuje na zrealizowane zadania i uzyskane efekty uczenia się, a więc uprawdopodabnia lub nie osiągnięcia przypisanych praktyce efektów. Dokumentem pomocniczym obowiązującym na kierunku architektura wnętrz jest druk zawierający listę efektów szczegółowych. Druk ten wypełnia przedstawiciel zakładu przyjmującego studenta. Analiza wskazanych efektów szczegółowych daje podstawę Uczelni do zaliczenia (lub nie) osiągnięcia efektów dla modułu. Praktykę zalicza studentowi Dziekan Wydziału lub upoważniony przez niego nauczyciel akademicki będący opiekunem praktyki z ramienia UTH.

Student pracujący lub mający w swoim życiorysie odbycie stażu zawodowego może wnioskować do dziekana o zaliczenie pracy zawodowej lub stażu na poczet praktyki jeśli uprawdopodobni, że osiągnął w pracy zawodowej lub podczas stażu efekty przewidziane dla praktyki.

5. Opis sposobów weryfikacji i oceny osiągania przez studenta efektów kształcenia.

W procesie sprawdzania i oceniania osiąganych efektów uczenia się wykorzystywane są m. in. następujące metody:

- egzamin,
- kolokwium zaliczeniowe,
- kolokwia podczas zajęć,
- ocena pracy domowej,
- ocena prezentacji,
- ocena projektów,
- ocena zadań projektowych,
- ocena wykonania ćwiczeń laboratoryjnych,
- ocena sprawozdań z ćwiczeń laboratoryjnych,
- sprawdziany wejściowe przed ćwiczeniami laboratoryjnymi,
- ocena odpowiedzi ustnej na zajęciach,
- ocena aktywności na zajęciach,
- ocena sprawozdania z praktyki zawodowej,
- egzamin dyplomowy.

Uwieńczeniem procesu weryfikowania osiągniętych efektów uczenia się będzie proces dyplomowania, w czasie którego student, poprzez opracowanie pozytywnie ocenionej pracy dyplomowej oraz zdanie z wynikiem pozytywnym egzaminu dyplomowego, potwierdzi ostatecznie osiągnięcie zaplanowanych efektów uczenia się dla kierunku.